

ADA SALAS Y JESÚS PLACENCIA: IMAGEN Y PALABRA

(*ASHES TO ASHES* Y *DIEZ MANDAMIENTOS*: DOS LIBROS EN COMÚN)

Ada Salas y Jesús Placencia publicaron en 2011 *Ashes to Ashes*, un libro conjunto con “dibujos escritos” de Jesús Placencia y poemas de Ada Salas que dialogaban entre sí y eran un homenaje a los *Cuatro cuartetos* de T.S. Eliot. Acaba de salir a la luz *Diez Mandamientos*, segunda colaboración de los dos autores.



La poeta y el pintor darán a conocer ambos libros y explicarán su proceso de gestación. El viernes 4 de noviembre a las 20 h. tendrá lugar el Recital en el que leerán ambos textos, acompañados por la proyección de las imágenes que dieron lugar a los poemas. El sábado 5 a las 11 h. realizarán un Taller teórico-práctico sobre el tema “Imagen y Palabra”, en el que hablarán de las características de su colaboración e invitarán a los participantes, por medio de un coloquio abierto, a mostrar sus creaciones en este campo, y compartir la experiencia de la creación poético/plástica.

Ada Salas (Cáceres, 1965) ha publicado, entre otros, los siguientes libros de poesía: *Variaciones en blanco* (1994), *La sed* (1998), *Lugar de la derrota* (2003), *Esto no es el silencio* (2008) y *Limbo y otros poemas* (2013). Cuenta también con dos libros dedicados a la reflexión sobre la poesía: *Alguien aquí* (2005) y *El margen, el error, la tachadura* (2011).

Jesús Placencia (Melilla, 1964) desarrolla su actividad creativa y profesional en los campos de la arquitectura, la pintura, el dibujo y la docencia de estas materias. Ha realizado diversas exposiciones y publicaciones de su obra. (jesusplacencia.com)